

Почталъонъ. 13. Die Post.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Съ нѣкоторой быстротою.

Piano **Нар**

p

Поч_та_лъонъ пром_чалъ, в_рожекъ тру_бя.
Vonder Stras_se her ein Posthornklingt.

p

Но чѣмъ онъ такъ взволновалъ те_бя, бѣд_някъ? _____
Was hat es, dass es so hoch aufspringt, mein Herz? _____

cresc.

f

Но чѣмъ онъ такъ взволновалъ те_бя, бѣд_някъ?
Was hat es, dass es so hoch aufspringt, mein

p

decresc.

pp

- някъ, _____ бѣд - някъ? _____ Для насъ съто.
Herz, _____ mein Herz? _____ Die Post bringt

fp fp 1 pp

- бой письма вѣднѣтъ. За - чѣмъ _____ глядишь е - му ты вслѣдъ? за - чѣмъ? за
keinen Brief für dich, was drängst du denn so wunder - lich, mein Herz? mein

- чѣмъ?
Herz? *Для насъ сътобой пи - сьма вѣднѣтъ, вѣднѣтъ, - вѣднѣтъ*
Die Post bringt keinen Brief für dich, mein Herz, - mein

pp p cresc.

нѣтъ, за - чѣмъ глядишь е - му ты вслѣдъ, за - чѣмъ? _____ за - чѣмъ?
Herz, was drängst du denn so wunder - lich, mein Herz? _____ mein Herz?

p f p

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

То прав-да, поч-ту онъ ве-зетъ, от-ту-да, гдѣ о-
Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo ich ein lie-bes

Second system of the musical score. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *p* and *cresc.*

-на жи-ветъ; бѣд-някъ! от-
Lieb-chen hatt? mein Herz! wo

Third system of the musical score. Dynamics include *f*, *p*, and *decresc.*

-ту-да, гдѣ о-на жи-ветъ, бѣд-някъ, бѣд-някъ!
ich ein lie-bes Liebchen hatt? mein Herz, mein Herz!

Fourth system of the musical score. Dynamics include *pp* and *fp*.

1

Иль ты хо-тѣлъ о-ста-но-вить, хо-тѣлъ о-
Willst wohl ein-mal hin-ü-ber sehn, und fra-gen,

fp *1 pp*

ней е-го спро-сить? о ней — спро-сить? иль
wie es dort mag geh'n, mein Herz, — mein Herz? willst

pp *p*

ты хо-тѣлъ о-ста-но-вить, бѣд-някъ, — бѣд-някъ? — хо-тѣлъ о ней е-го спро-сить, о
wohl einmal hin-ü-ber sehn, mein Herz, — mein Herz, — und fragen, wie es dort mag geh'n, mein

p

ней, — о ней?
Herz, — mein Herz?

f *fp* *fp* *p*